

# PATA NEGRA

Test de Pata Negra



L. Corman

# TEST DE PATA NEGRA

Louis Corman

## MANUAL

(3ª edición)



TEA Ediciones, S.A.Ú.  
MADRID 2009

Copyright © 1961 by ECPA. LES EDITIONS DU CENTRE DE PSYCHOLOGIE  
APPLIQUÉE, Paris.  
Copyright © 1984, 2001, 2009 by TEA Ediciones, S.A.U.

I.S.B.N.: 978-84-7174-981-9.  
Depósito legal: M-29231-2009.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN .....  | 5  |
| 1. CARACTERÍSTICAS GENERALES .....                              | 6  |
| 1.1. FICHA TÉCNICA .....  | 6  |
| 1.2. DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL .....                             | 6  |
| 2. APLICACIÓN .....   | 7  |
| 2.1. INSTRUCCIONES GENERALES .....                              | 7  |
| 2.2. MÉTODO DE PREFERENCIAS-IDENTIFICACIÓN .....                | 8  |
| 2.3. PREGUNTAS DIRIGIDAS .....                                  | 8  |
| 2.4. PREGUNTAS DE SÍNTESIS .....                                | 9  |
| 2.5. NORMAS DE APLICACIÓN .....                                 | 9  |
| 3. TEMAS FUNDAMENTALES DE LAS LÁMINAS .....                     | 10 |
| 4. INTERPRETACIÓN .....   | 12 |
| 4.1. NORMAS GENERALES .....                                     | 12 |
| 4.2. LOS TEMAS DE LAS LÁMINAS Y SU INTERPRETACIÓN .....         | 12 |
| 4.3. INTERPRETACIÓN DE LA LÁMINA PORTADA .....                  | 19 |
| 4.4. INTERPRETACIÓN DE LOS GRANDES TEMAS .....                  | 20 |
| 4.4.1. Oralidad .....   | 20 |
| 4.4.2. Analidad .....   | 20 |
| 4.4.3. Sexualidad .....   | 21 |
| 4.4.4. Agresividad .....  | 21 |
| 4.4.5. Conflicto dependencia-independencia .....                | 22 |
| 4.4.6. Culpabilidad .....                                       | 22 |
| 4.4.7. Los sexos invertidos .....                               | 23 |
| 4.4.8. El padre nutricio .....                                  | 23 |
| 4.4.9. La madre ideal .....                                     | 23 |
| 4.5. OTROS ASPECTOS A CONSIDERAR .....                          | 23 |
| 4.5.1. La defensa del yo .....                                  | 23 |
| 4.5.2. Temas originales .....                                   | 24 |
| 4.5.3. Historias seguidas o imágenes aisladas .....             | 24 |
| 4.5.4. Reglas para la interpretación .....                      | 24 |
| 4.5.5. Síntesis interpretativa .....                            | 25 |
| 4.5.6. La dialéctica clínica y la convergencia de índices ..... | 27 |
| 5. BIBLIOGRAFÍA .....   | 28 |

## INTRODUCCIÓN

El Test «Pata Negra» se inscribe dentro del grupo de pruebas proyectivas que utilizan como material reactivo estímulos perceptivos y, como método facilitador de la proyección, la expresión libre y directa por parte del sujeto.

Destinado fundamentalmente al examen de niños, tiene claros antecedentes en las formas infantiles del TAT, especialmente en la adaptación CAT-A que utiliza figuras animales como «personajes» de las escenas que presenta. De todos modos el precedente más inmediato es «The Blacky Pictures» de G. S. Blum, muy difundido en Norteamérica, en el que la familia protagonista está integrada por perros.

El Pata Negra, desarrollado por Corman y un grupo de colaboradores del centro médico pedagógico de Nantes, ha tomado al cerdo como animal protagonista de la historia, presentando, con una mancha negra en la pata (de donde deriva su nombre), la figura que va a representar al héroe.

La prueba explora fundamentalmente la estructura dinámica de la personalidad, estudiando especialmente los aspectos de las primeras etapas de la vida y poniendo el acento en el análisis de los mecanismos de defensa del Yo y las tendencias instintivas.

El test Pata Negra es una prueba proyectiva, lo que significa que el usuario ha de conocer y dominar los principios del psicoanálisis y ha de realizar la interpretación del test teniendo en cuenta toda la teoría freudiana, en particular todo lo que se refiere a los tres niveles de la personalidad: el Yo, el Ello y el Super Yo.

Es también necesario partir de las diferentes etapas del desarrollo de los niños pequeños. En primer lugar la fase oral pasiva, en segundo lugar la fase oral o sádico-oral, en tercer lugar la fase anal o sádico-anal y en cuarto lugar la fase edípica. El test Pata Negra es capaz también de detectar otros sentimientos que suelen ser frecuentes en las primeras etapas del desarrollo infantil, como la agresividad y la rivalidad fraternal, la dependencia o independencia y la muy frecuente mezcla de algunas de las etapas del desarrollo, incluyendo conceptos tan importantes como la fijación y la regresión.

# 1. CARACTERÍSTICAS GENERALES

## 1.1. FICHA TÉCNICA

**Nombre:** Test “Pata Negra”

**Nombre original:** Test Pattenoire

**Procedencia:** Les Editions du Centre de Psychologie Appliquée, París

**Duración:** Variable, en torno a una hora.

**Aplicación:** Individual.

**Ámbito de aplicación:** Entre 4 y 15 años, preferentemente.

## 1.2. DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL

Para la aplicación se utilizan 17 láminas con dibujos que representan escenas de diversos temas que corresponden a unas tendencias concretas. También existe una portada o lámina de presentación que contiene todos los personajes y se emplea como introductoria.

Con posterioridad se añadió la lámina 18 para reforzar la importancia de la figura del padre.

Los temas de las láminas y los títulos de las mismas son los siguientes:

1. **Gamella.** Tema de sadismo uretral.
2. **Abrazo.** Tema edípico.
3. **Pelea.** Tema de sadismo oral o de rivalidad fraterna.
4. **Carreta.** Tema sádico con frecuentes aplicaciones autopunitivas.
5. **Cabra.** Tema de madre adoptiva o de reemplazamiento.
6. **Salida.** Tema de evasión.
7. **Vacilaciones.** Temas de ambivalencia, rivalidad paterna o exclusión.
8. **Ganso.** Tema sádico, autopunitivo o de castración.
9. **Juegos sucios.** Tema sádico-anal.
10. **Noche.** Tema edípico, observación del dormitorio de los padres.
11. **Camada.** Tema del nacimiento y la rivalidad paterna.
12. **Sueño M y**
13. **Sueño P.** Temas del ideal del Yo.
14. **Lactancia 1.** Tema oral.
15. **Lactancia 2.** Tema oral con rivalidad paterna.
16. **Agujero.** Tema de soledad, exclusión o castigo.
17. **Hada.** Se invita al sujeto a adivinar los deseos de Pata Negra. Esta lámina se muestra al final.
18. **Escalera.** Tema del padre.

Una hoja de registro permite ir anotando las respuestas del sujeto y las observaciones que se consideren de interés.

La visualización de estas páginas no está disponible.

Si desea obtener más información  
sobre esta obra o cómo adquirirla  
consulte:

[www.teaediciones.com](http://www.teaediciones.com)

El *Test de Pata Negra* es una prueba proyectiva que utiliza el método de expresión libre a partir de estímulos perceptivos. Tiene antecedentes en las formas infantiles del TAT, como el CAT-A, y en el “The Blacky Pictures”. Explora la estructura dinámica de la personalidad, especialmente en las primeras etapas de la vida, y se centra en los mecanismos de defensa del Yo y las tendencias instintivas.

El Pata Negra también permite detectar otros sentimientos frecuentes en las primeras etapas del desarrollo infantil como la agresividad, la rivalidad fraternal, la dependencia y la independencia, la mezcla de etapas del desarrollo, la fijación o la regresión.

Este test, que requiere una aplicación individual de en torno a una hora, va dirigido fundamentalmente a niños de 4 a 15 años.

**Grupo Editorial Hogrefe**

Göttingen · Berna · Viena · Oxford · París  
Boston · Ámsterdam · Praga · Florencia  
Copenhague · Estocolmo · Helsinki · Oslo  
Madrid · Barcelona · Sevilla · Bilbao  
Zaragoza · São Paulo · Lisboa

[www.hogrefe.es](http://www.hogrefe.es)

ISBN 978-84-7174-981-9

