



16PF-5. Cuestionario Factorial de Personalidad

Autor: R. B. Cattell, A. K. S. Cattell y H. E. P. Cattell
Adaptadores: N. Seisdedos (Dpto. de I+D+i de Tea Ediciones)



Aplicación: Individual o Colectiva
Tiempo: 45 minutos aproximadamente
Edad: A partir de los 16 años
No. de ítems: 185
Sistema de corrección: Pin x 25 usos
“Dispone de baremo Colombiano”

La edición de **16PF-5** es la versión más reciente del instrumento, resultado de un estudio completamente original en el que sustituyen los antiguos factores de segundo orden por **cinco dimensiones globales** que guardan un notable paralelismo con los famosos “**cinco grandes**” **factores de personalidad.**

Tiene **185 elementos** y mide, con algunas variaciones y mejoras, las mismas **16 escalas primarias:**

Afabilidad: subraya la tendencia que va desde ser una persona social e interpersonalmente reservada hasta estar cálidamente implicada con las demás; ambos polos son normales.

(A-) Fría, impersonal y distante.

(A+) Afable, cálida, generosa y atenta a los demás.

Razonamiento: Contiene 15 elementos relacionados con la capacidad para resolver problemas usando el razonamiento el cual se describe como un instrumento corto de los aspectos intelectuales.

(B-) De pensamiento concreto.

(B+) De pensamiento abstracto.

Estabilidad: Se dirige al afrontamiento de los problemas cotidianos de la vida y sus retos.

(C-) Reactiva y emocionalmente cambiante.

(C+) Emocionalmente estable, adaptada y madura.



Dominancia: Implica la tendencia a ejercer la voluntad de uno mismo sobre la de los demás.

(C-) Reactiva y emocionalmente cambiante.

(C+) Emocionalmente estable, adaptada y madura.

Animación: Se compara con la natural autoexpresión y espontaneidad que manifiesta el niño antes de asumir el autocontrol de la socialización.

(F-) Seria, reprimida y cuidadosa.

(F+) Animosa, espontánea, activa y entusiasta.

Atención a las normas: Aprecia el grado en que las normas culturales de lo correcto / incorrecto se han interiorizado y se emplean para gobernar la conducta humana. Esta variable se ha asociado con el concepto psicoanalítico del “superego” en el que los ideales morales de la cultura y el ambiente se interiorizan para controlar los impulsos autogratificantes del “ello”.

(G-) Inconformista, muy suya e indulgente.

(G+) Atenta a las normas, cumplidora y formal.

Atrevimiento: Esta escala aporta el peso principal en la ecuación de predicción de la autoestima.

(H-) Tímida, temerosa y cohibida.

(H+) Atrevida y segura en lo social y emprendedora.

Sensibilidad: El contenido de esta escala apunta al aspecto sentimental de la persona.

(I-) Objetiva, nada sentimental y utilitaria.

(I+) Sensible, esteta y sentimental.

Vigilancia: Esta escala primaria está subyacente el continuo que va desde la tendencia a confiar (L) hasta la postura de vigilante ante los motivos e intenciones de los demás.

(L-) Confiada, sin sospechas y adaptables.

(L+) Vigilante, suspicaz, escéptica y precavida.



Abstracción: Apunta al tipo de temas y cosas a las que una persona dirige su atención y pensamiento.

(M-) Práctica, con los pies en tierra y realista.

(M+) Abstraída, imaginativa e idealista.

Privacidad: Aprecia la tendencia, en el polo bajo, la tendencia a la naturalidad (N-) frente a una postura privada y de no apertura (N+).

(N-) Abierta, genuina, llana y natural.

(N+) Privada, calculadora, discreta y que no se abre.

Aprensión: Una persona con puntuación alta (O+) se preocupa de las cosas y tiene sentimientos de aprensión e inseguridad. La persona con puntuación baja (O-) suele mostrarse segura, nada predispuesta a la aprensión ni dominada por un sentimiento de inadecuación.

(N-) Abierta, genuina, llana y natural.

(N+) Privada, calculadora, discreta y que no se abre.

Apertura al cambio: La persona con puntuación alta (Q1+) suele pensar en cómo mejorar las cosas y le gusta experimentar con ellas; sin embargo, (Q1-) prefiere los modos tradicionales y conocidos de ver las cosas; no se cuestiona cómo están hechas las cosas y prefiere lo familiar y predecible, aunque esta forma de vivir no sea la ideal.

(Q1-) Tradicional y apegada a lo familiar.

(Q1+) Abierta al cambio, experimental y analítica.

Autosuficiencia: Esta escala se relaciona con el mantenimiento del contacto o proximidad de los otros.

(Q2-) Seguidora y se integra en el grupo.

(Q2+) Autosuficiente, individualista y solitaria.



Perfeccionismo: La persona con puntuación alta (Q3+) quiere hacer bien las cosas; suele ser organizada, tener sus cosas en los lugares adecuados y hacer planes. Una persona (Q3-) deja más las cosas a la suerte y se siente más comfortable e una situación sin mucho orden.

(Q3-) Flexible y tolerante con el desorden o las faltas.

(Q3+) Perfeccionista, organizada y disciplinada.

Tensión: Esta escala está asociada con la tensión nerviosa

(Q4-) Relajada, placida y paciente.

(Q4+) Tensa, enérgica, impaciente e intranquila.

ESTILOS DE RESPUESTA

Manipulación de la imagen (MI): la escala contiene 12 elementos elaborados a partir de un enfoque racional e intuitivo, para medir globalmente el constructo conocido como deseabilidad social, y de modo específico los intentos de modificar la auto decepción y la heterodecepción. Una definición más concreta de “deseabilidad social” es la Nederhof (1985) como tendencia “a negar rasgos socialmente indeseables y a arrogarse los socialmente deseables, así como la tendencia a decir aquello que, ante el interlocutor, le coloca en una posición favorable”.

Infrecuencia (IN): la escala contiene 18 elementos seleccionados entre todos los existentes en el 16PF-5, con una puntuación alta indica que el examinando ha contestado un elevado número de elementos de un modo bastante distinto de la mayoría de las personas.

Aquiescencia (AQ): la escala mide la tendencia a dar la respuesta “verdadero” a muchos elementos, independientemente del contenido verbal de los mismos. Está formada por 95 elementos que en el 16PF-5 tienen como alternativas las palabras “Verdadero” frente a “Falso”; es un porcentaje (56%) muy elevado y su utilidad vendrá dada por el uso especial del instrumento en determinadas situaciones.



EL JUEGO COMPLETO INCLUYE:

1 manual Técnico

1 guía de Casos Clínicos

10 cuadernillos

25 hojas de respuesta

1 pin de calificación por 25 usos el sistema arroja únicamente perfil gráfico (no tienen caducidad)

Esta prueba cuenta con el pin opcional E INFORME como su aplicación mediante la modalidad Online.

Se encuentra en la modalidad Online